

## ATRATIVOS CHONCHI URBANO



### **IGLESIA SAN CARLOS DE BORROMEIO.**

Se ubica en la Plaza de Chonchi y su patrono corresponde a San Carlos de Borromeo, quien le da el nombre a la iglesia. Su fiesta principal se lleva a cabo el 4 de noviembre. Su construcción la los sectores cercanos y las zonas más australes del archipiélago. La primera iglesia estaba en pie en 1769, dos años después de la fundación oficial de la Villa San Carlos de Chonchi, a la orden del Gobernador Guill de Gonzaga. El actual templo se construyó durante las dos últimas décadas del siglo XIX, después que

se haya derrumbado el anterior por su ruinoso estado. Fue terminada en 1859, cuando se remozó en estilo neoclásico, diseñada según los patrones clásicos de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en madera. En su construcción se utilizaron maderas nativas, entre las que cuentan alerce, ciprés y tenío, además de piedras. Posee seis columnas cónicas y en su interior, se conserva la pintura azul de la bóveda, salpicada de estrellas blancas. iniciaron los jesuitas en 1754, quienes eligieron este lugar para cubrir

Su superficie alcanza los 730 m<sup>2</sup>, lo que la hace una de las más grandes de la isla. Fue declarada Monumento Nacional en 1971 y Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO en diciembre de 2000.



## CALLE CENTENARIO

Chonchi ha sido llamada “la ciudad de 3 pisos” debido en gran parte a la calle Centenario, pues es en esta vía donde se reconocen los 3 niveles que dan el orden urbano geográfico del poblado (meseta, quebrada y bordemar).

La calle en general se estructura por la continuidad de volúmenes y fachadas, pero con 3 tramos claramente reconocibles:

**Tramo 1:** corresponde a la parte alta y de conexión con la meseta, donde se ubican los edificios públicos de la ciudad (Iglesia, Municipalidad, Bomberos y Correos).

**Tramo 2:** corresponde a la parte media, siendo la más característica de la calle donde se ubican la plazoleta u el grupo de casonas más significativas en cuanto a la calidad arquitectónica y usos (Hotel Huidin y Museo).

**Tramo 3:** corresponde a la parte baja y de conexión con el bordemar, se ubican casas de diversos periodos pero que aún mantienen una coherencia en forma y espacio con el conjunto.

Con el auge maderero, Chonchi comienza a transformarse en una ciudad de servicios y a trasladar su centro del alto hacia el mar. La Calle Centenario y la avenida frente al mar son el principal escenario arquitectónico y urbano del renacer económico del pueblo, adoptando su arquitectura formas foráneas traídas por los navegantes europeos y americanos.

La Calle Centenario es un reflejo de esas tendencias: casas voluminosas de dos a tres pisos y coronadas por grandes soberados, con recintos interiores altos y espaciosos. Destaca como unidad en sí misma la fachada principal en las que el ritmo de proporción de vanos, galerías, corredores, acentuado por elementos decorativos de orden clásico jugaban un rol de importancia. Debido a la fachada continua, se forma una gran continuidad urbana, homogénea y armónica. Al interior de las casas se trabaja con gran libertad debido al uso del sistema de tabiquería armada.

## **MUSEO DE LAS TRADICIONES.**



Ambientado en una antigua casa chilota, como si fuera un hogar de principio del siglo XX, el Museo de las tradiciones Chonchinas recibe al visitante con la mesa dispuesta, los dormitorios alhajados para acoger a los huéspedes y el fogón y la sala de costura listo para funcionar tal como lo hicieron antaño. El objetivo: mostrar cómo funcionaba una casa familiar de acuerdo a las tradiciones y usanzas de la isla.

La arquitectura del Museo se caracteriza por pertenecer a la tendencia neoclásica chilota (periodo 1860-1920). La casa, que perteneció al matrimonio conformado por Clemente Andrade y Verónica Álvarez, fue adquirida con el apoyo del Fondo de las Artes (Fondart) y restaurada con dineros recolectados por la comunidad y el apoyo de la Municipalidad de Chonchi.

## **MUSEO DEL ACORDEÓN**



Creado el 5 de febrero del 2010, con el fin de resguardar el patrimonio cultural de la música tradicional.

El acordeón en particular por ser uno de los instrumentos más cotizados antiguamente por los chilotes, a falta de un elemento que hiciera música (vitrola, tocadisco).

Desde su inicio hasta la actualidad, el museo cuenta con más de 45 ejemplares, manteniendo entre ellos acordeones que datan de los años 1915, 1930, hasta otras no superan 2 años de existencia en el mercado.

## **MERCADO MUNICIPAL**



Se encuentra ubicado en la costanera de Chonchi al final de calle Irarrázaval con González Canessa.

Construcción moderna, con una arquitectura que rescata elementos constructivos locales utilizando madera y tejas.

En este podrá encontrar tradicionales productos gastronómicos de la comuna como el licor de oro, mistelas y las

famosas roscas chonchinas. Variada artesanía local y un restaurant con comida tradicional.